



**TAKMIČARSKI
PRAVILNIK ZA
LATINO-AMERIČKE I
STANDARDNE PLESOVE**

U skladu sa Zakonom o sportu Republike Srbije i članom 39. Statuta Plesnog saveza Srbije, Upravni odbor Plesnog saveza Srbije, na sednici održanoj u Beogradu dana 26.12.2023. godine, doneo je

TAKMIČARSKI PRAVILNIK ZA LATINO-AMERIČKE I STANDARDE PLESOVE

I OPŠTE ODREDBE

Član 1.

Ovim Pravilnikom se uređuju prava i obaveze pojedinaca, plesnih organizacija i svih članova Plesnog saveza Srbije (u daljem tekstu: PSS), kao i njihovi međusobni odnosi u vezi sa takmičarskom plesnom delatnošću koja se odnosi na latino-američke (u daljem tekstu: LA) i standardne (u daljem tekstu: ST) plesove.

Član 2.

Ovaj Pravilnik se odnosi na latino-američke i standardne plesove, i propisuje sledeće:

1. Određuje vrste i način odvijanja plesnih sportskih priredbi (takmičenja i manifestacija) u Republici Srbiji;
2. Određuje status, prava i dužnosti sportskih plesnih takmičara;
3. Uređuje međusobne odnose sportskih plesnih takmičara, sudija, predstavnika neposrednih organizatora sportskih plesnih priredbi, predstavnika plesnih organizacija i drugih učesnika plesnih sportskih priredbi;
4. Određuje starosne i kvalitativne razrede, sistem bodovanja takmičara i plesnih sportskih priredbi i napredovanje sportskih plesnih takmičara;
5. Definiše sportske plesove i takmičarske programe;
6. Definiše takmičarsku muziku, odeću i obuću;
7. Definiše postupke u vezi sa zloupotrebom doping sredstava;
8. Određuje postupke i pravila za sva druga pitanja u vezi sa plesnim sportskim priredbama.

Sportski ples

Član 3.

Sportski ples je takmičarski oblik plesa. U skladu sa pravilima PSS i Međunarodne federacije sportskog plesa - *World Dance Sport Federation* (u daljem tekstu: WDSF), koja je prepoznata od strane Međunarodnog olimpijskog komiteta, sportski ples obuhvata:

1. Latino-američke i standardne plesove
2. Savremeni ples

Član 4.

Sportski latino-američki plesovi su:

1. Samba (SA)
2. Cha Cha Cha (CC)
3. Rumba (RU)
4. Paso Doble (PD)
5. Jive (JV)

Sportski standardni plesovi su:

1. Valcer (V)
2. Tango (TG)
3. Bečki valcer (BV)
4. Slow Foxtrot (SF)
5. Quickstep (QS)

Takmičarska komisija

Član 5.

Svim poslovima u vezi sa ovom oblašću rukovodi Takmičarska komisija PSS (u daljem tekstu: TK) imenovana od strane Upravnog odbora PSS (u daljem tekstu: UO).

TK je stručni organ PSS i broji minimum tri člana. Predsednika i članove TK imenuje UO na mandatni period od dve godine sa mogućnošću ponovnog izbora. Predsednik i članovi TK mogu biti razrešeni dužnosti i pre isteka mandata zbog neaktivnosti, neodgovornog ponašanja, sportskih ili disciplinskih prekršaja. Razrešenje se vrši po istom postupku kao i izbor. Predsednik TK može biti istovremeno i član UO. Predsednik TK je obavezan da prisustvuje svim sednicama UO ili neko od članova TK ovlašćen od strane predsednika TK. U sastav TK može ući najviše jedan član iz sastava UO. TK donosi odluke većinom od ukupnog broja članova.

TK može imenovati svoja pomoćna tela i angažovati pojedince u cilju realizacije zadataka iz domena svoje delatnosti.

Član 6.

Takmičarska komisija vrši sledeće poslove:

1. Radi na stalnom unapređenju sistema takmičenja;
2. Predlaže izmene i dopune Takmičarskog pravilnika Upravnom odboru PSS;
3. Predlaže kalendar takmičenja Upravnom odboru PSS;
4. Na zahtev neposrednog organizatora takmičenja daje stručnu pomoć u pripremi i realizaciji takmičenja;
5. Rešava sporove na relaciji takmičar – plesna organizacija – PSS;
6. Obavlja ostale poslove u vezi sa takmičarima i takmičenjima, u cilju unapređenja sportskog plesa.

II PLESNA SPORTSKA PRIREDBA

Član 7.

Plesna sportska priredba (u daljem tekstu: takmičenje ili manifestacija) je priredba koju organizuje PSS ili PSS i član PSS, u skladu sa *Zakonom o sportu* i ovim Pravilnikom.

Član 8.

Uslovi i način organizacije takmičenja regulisani su *Pravilnikom o organizaciji plesnih sportskih priredbi PSS*.

Vrste plesnih sportskih priredbi

Član 9.

Plesne sportske priredbe (takmičenja i manifestacije) u LA i ST plesovima mogu biti:

1. Klupsko takmičenje;
2. Školsko takmičenje osnovne, srednje, više ili visoke škole;
3. Prvenstvo osnovne, srednje, više ili visoke škole u sportskom plesu;
4. Prvenstvo opštine, grada, okruga i pokrajine u sportskom plesu;
5. Međuopštinsko, međugradsko ili međuokružno prvenstvo u sportskom plesu;
6. Plesna manifestacija, plesni festival, plesni susreti, plesne smotre, plesne igre i sl.;
7. Kvalifikacioni turnir PSS;
8. Rejting turnir PSS;
9. Kup Republike Srbije u sportskom plesu;
10. Prvenstvo Republike Srbije u sportskom plesu;
11. PSS Pozivno takmičenje u sportskom plesu;
12. PSS Otvoreni kvalifikacioni turnir u sportskom plesu;
13. PSS Međunarodni turnir u sportskom plesu;
14. WDSF Međunarodni turnir, u skladu sa pravilima WDSF.

Član 10.

Sva takmičenja/manifestacije na nacionalnom nivou moraju biti odobrene od strane UO i moraju biti u skladu sa odredbama ovog Pravilnika bez obzira koja organizacija ili pojedinac ih organizuje.

Nazive svih domaćih i međunarodnih takmičenja, kao i promotivne nazive takmičenja, utvrđuje UO na predlog neposrednog organizatora takmičenja.

Kvalifikacioni turnir PSS

Član 11.

Kvalifikacioni turnir PSS (daljem tekstu: KV turnir) u sportskom plesu je takmičenje na kom takmičari dobijaju bodove prema postignutom plasmanu i organizuju se da bi se takmičarima omogućilo napredovanje po kvalitativnim razredima, kao i da bi ispunili uslov za učešće na Prvenstvu Republike Srbije u sportskom plesu (u daljem tekstu: Državno prvenstvo, ili skraćeno DP). KV turniri se mogu raspisati za sve starosne kategorije, sve kvalitativne razrede i sve discipline obuhvaćene ovim Pravilnikom.

Rejting turnir PSS

Član 12.

Rejting turniri PSS su takmičenja u LA i ST plesovima za plesne parove na kojima plesni parovi dobijaju bodove prema postignutom plasmanu i na taj način stižu uslov za plasman na rejting listi. Rejting turniri se organizuju za sledeće starosne kategorije i kvalitativne razrede Naprednog nivoa u LA i ST plesovima:

1. Omladinci B razreda;
2. Stariji omladinci B razreda;
3. Seniori B, A i I razreda.

Na Rejting turnirima se svi plesni parovi kategorije Seniora pored obaveznih pet plesova u finalnom krugu takmičenja takmiče pojedinačno u dva plesa, u trajanju od po 1 minut, a nakon toga ponovo zajedno u istom plesu. Izbor plesova je identičan izboru solo plesova za WDSF prvenstva za svaku kalendarsku godinu.

Kup Republike Srbije u sportskom plesu

Član 13.

Kup Republike Srbije u sportskom plesu (u daljem tekstu: Kup takmičenje) se može raspisati za sve discipline obuhvaćene ovim Pravilnikom najviše jednom godišnje. Uz saglasnost UO moguće je raspisati Kup takmičenja za svaku starosnu kategoriju odvojeno u jednoj disciplini (npr. seniorski, omladinski, pionirski kup u LA ili ST) ili za sve starosne kategorije.

Kup takmičenja se mogu organizovati i samo u jednom plesu (npr. tango, rumba, samba kup, salsa kup, i sl.). Kup takmičenja se mogu vezivati za gradove u kojima se organizuju, za plesne organizacije, organizatore ili imena sponzora (npr. Beogradski samba kup, Bolero tango kup, i sl.). Ovakva Kup takmičenja nisu bodovnog karaktera. To su takmičenja revijalno-propagandanog tipa za koja uslove učešća i pravila takmičenja određuje sam organizator u duhu ovog Pravilnika. Organizator može ograničiti broj plesnih parova koji mogu da učestvuju na pozivnim kup takmičenjima.

U izuzetnim slučajevima TK može da, u skladu sa potrebama Saveza, donese odluku da se određeno Kup takmičenje boduje.

Prvenstvo Republike Srbije u sportskom plesu

Član 14.

Prvenstvo Republike Srbije u sportskom plesu se može raspisati za sve plesne discipline Naprednog nivoa obuhvaćene ovim Pravilnikom, najviše jednom godišnje.

Za Državno prvenstvo u disciplinama koje nisu obuhvaćene prvim kalendarom takmičenja UO može na predlog TK naknadno raspisati DP i uvrstiti ga u kalendar takmičenja.

Državna prvenstva se ne raspisuju za starosne kategorije mlađi pioniri, pioniri i mlađi omladinci.

Kalendar takmičenja

Član 15.

Kalendar takmičenja se odnosi na kalendarsku godinu. UO na predlog TK najkasnije do 1. decembra tekuće godine donosi kalendar takmičenja za narednu kalendarsku godinu za sve plesne discipline Početnog i Naprednog nivoa, obuhvaćenih ovim Pravilnikom.

Način i rokovi izrade kalendara takmičenja kao i uslovi i način za dobijanje neposredne organizacije takmičenja regulisani su *Pravilnikom o organizaciji plesnih sportskih priredbi* PSS.

III SPORTISTI – TAKMIČARI U SPORTSKOM PLESU

Član 16.

Sportisti – takmičari u sportskom plesu (u daljem tekstu: Takmičari) su svaki plesač ili plesačica koji zadovoljava sledeće uslove:

1. Član je plesne organizacije koja je član PSS;
2. Registrovan je prema *Pravilniku o registraciji takmičara* PSS;
3. Aktivno učestvuje na takmičenjima;
4. Poštuje *Statut Plesnog saveza Srbije* i druga normativna akta PSS.

Član 17.

Odredbe ovog Pravilnika odnose se na takmičare – rekreativce, takmičare – amatere, takmičare – profesionalce i profesionalce u LA i ST plesovima:

1. Takmičari – rekreativci su svi oni koji se sportskim plesom bave rekreativno. Njima je sportski ples hobi i oni mogu da učestvuju u sistemu takmičenja (Student-nastavnik takmičenja);
2. Takmičari – amateri su svi oni takmičari koji se sportskim plesom ne bave u vidu profesije. Oni učestvuju u sistemu takmičenja bilo na Početnom ili Naprednom kvalitativnom nivou;
3. Takmičari – profesionalci su svi oni takmičari koji se sportskim plesom bave profesionalno i/ili takmiče se u okviru Profesionalne divizije PSS i/ili WDSF;
4. Profesionalci su sva ona lica koja imaju dozvolu za rad izdatu od strane PSS kao sportski stručnjak u plesu. Profesionalci ne mogu da se bave sportskim plesom kao takmičari amateri.

TK u prvom stepenu donosi Odluku o gubitku amaterskog statusa ili reamaterizaciji. Višestruka promena statusa nije moguća, tj. povratak iz profesionalaca u amatere može se izvršiti samo jedanput. Protiv Odluke TK može se izjaviti prigovor UO u roku od 8 dana od dana prijema. Plesne organizacije su obavezne da prijave promenu statusa svog takmičara.

Takmičenje amatera u konkurenciji profesionalaca nije dozvoljeno. Takmičenje profesionalaca u konkurenciji amatera nije dozvoljeno.

Pravila za disciplinu Student-nastavnik se regulišu posebnim pravilnikom.

Registracija takmičara

Član 18.

Dokumentacija za registraciju i licenciranje takmičara treba da bude kompletna sa regulisanom uplatom na početku svake takmičarske sezone, a najkasnije 7 dana pre održavanja takmičenja.

Nacionalni administrator, ovlašćen od strane UO, vodi listu registrovanih takmičara u svim plesnim disciplinama, starosnim kategorijama i kvalitativnim razredima, sa podacima o plesnoj organizaciji i bodovnom saldu (za discipline koje imaju bodovni saldo). Uslovi i način registracije takmičara, kao i sva druga pitanja u vezi sa ovom oblašću, regulisani su *Pravilnikom o registraciji takmičara PSS*.

Prava takmičara

Član 19.

Takmičari imaju pravo:

1. Da učestvuju na Takmičenjima odobrenim od strane PSS ili WDSF
2. Da prime nagradu za osvojeni sportski rezultat na takmičenju;
3. Da ostvare pravo na kategorizaciju sportista prema *Pravilniku o nacionalnoj kategorizaciji vrhunskih sportista*, koji donosi Sporstki savez Srbije;
4. Da se školuju u skladu sa programom PSS za osposobljavanje i stručno usavršavanje stručnjaka u sportskom plesu.

Sportsko plesna reprezentacija

Član 20.

Osnovni kriterijumi za izbor članova reprezentacije su plasman na Državnom prvenstvu i plasman na rejting listi. Konačna odluka o izboru reprezentacije, kao i predstavnika zemlje za odlazak na WDSF Evropska i Svetska prvenstva je u nadležnosti TK. Bliži kriterijumi za izbor reprezentativaca i rad reprezentacije određeni su *Pravilnikom o sportskoj plesnoj reprezentaciji PSS*.

Pravo i zabrana nastupa takmičara

Član 21.

Pravo nastupa na takmičenjima imaju svi takmičari koji su uredno registovani i licencirani u PSS.

Član 22.

Takmičari na jednom takmičenju mogu da se takmiče u više disciplina.

Član 23.

Plesna organizacija je dužna da pre početka takmičenja vođstvu takmičenja priloži takmičarske knjižice svojih takmičara i preuzme startne brojeve uplatom startnine.

Takmičar je dužan da sačeka objavu rezultata takmičenja u plesnoj odeći i obući, u protivnom će pored njega i njegova plesna organizacija snositi disciplinsku odgovornost.

Član 24.

Takmičari moraju biti prijavljeni za takmičenje u propisanom roku, koji je naveden na raspisu takmičenja. Takmičare prijavljuje njihova plesna organizacija.

Član 25.

Takmičari mogu nastupati na takmičenju samo ako imaju potvrdu o zdravstvenoj sposobnosti izdatu u skladu sa *Zakonom o sportu*. Sportska plesna organizacija, čiji je takmičar član, mora priložiti kopiju potvrde u bazu podataka PSS najkasnije 10 dana pre početka takmičenja na kome želi učestvovati.

U slučaju da sportski lekar takmičara proglasi trenutno nesposobnim za sportska takmičenja i da je kontrolni pregled zakazan u roku koji je kraći od 7 dana pre početka takmičenja, plesna organizacija takmičara je dužna da o tome obavesti TK minimum 7 dana pre početka takmičenja da bi se stekli uslovi za usvajanje lekarskog uverenja u roku kraćem od predviđenog. Dopis treba da sadrži potvrdu lekara da je takmičar trenutno nesposoban i da je kontrola zakazana određenog datuma. Dopis plesnih organizacija bez potvrde lekara smatraće se nepotpunim i neće se uzimati u razmatranje.

Izuzetak su inostrani takmičari registrovani u nekoj od članica WDSF koji moraju imati potvrdu o zdravstvenoj sposobnosti izdatu u skladu sa odgovarajućim zakonom države članice WDSF

Član 26.

Takmičar koji je prijavljen za takmičenje, ali ne može da učestvuje, dužan je da se preko svoje plesne organizacije odjavi najkasnije 2 dana pre održavanja takmičenja. Plesna organizacija koja odjavi takmičara na dan takmičenja ima obavezu plaćanja startnine za objavljenog takmičara.

Član 27.

Takmičar na takmičenju ne može nastupati:

1. Ako nije registrovan i licenciran kod PSS za tekuću plesnu sezonu;
2. Ako nije pravovremeno prijavljen ili je nepravilno prijavljen za takmičenje;
3. Ako je kažnjen zabranom nastupa ili suspendovan od strane matične plesne organizacije ili PSS;
4. Ako matična plesna organizacija nije izmirila obaveze prema PSS.

Član 28.

Suspenzija takmičara od strane matične plesne organizacije povlači zabranu bilo kakvog javnog nastupa takmičara za vreme trajanja suspenzije. Takmičar može biti suspendovan na period do 6 meseci. Plesna organizacija je dužna da obavesti TK o suspenziji takmičara u roku od 3 dana od dana donošenja Odluke o suspenziji uz obrazloženje iste. Ukoliko vreme suspenzije obuhvata prelazni rok, suspenzija se produžava za dužinu trajanja prelaznog roka.

Član 29.

Takmičari, članovi plesne organizacije kojoj je izrečena mera zabrane nastupa, nemaju pravo nastupa na takmičenjima. U izuzetnim slučajevima, TK može da odobri nastup takvim parovima i oni mogu nastupati pod nazivom "Nezavisni par", a najviše šest meseci od Odluke TK.

Član 30.

Pravo nastupa na Državnom prvenstvu imaju oni takmičari koji ispune uslov. Uslov za učešće na Državnom prvenstvu je odigranih 50% takmičenja od ukupnog broja održanih KV, Rejting i Kup takmičenja u organizaciji PSS u periodu od prethodnog Državnog prvenstva do raspisanog Državnog prvenstva u datoj plesnoj disciplini, osim ukoliko nije drugačije regulisano odlukom UO.

Izuzetak su plesni parovi u kategoriji Seniora "I" razreda koji navedeni uslov mogu da ispune kombinovanim nastupima i na domaćim takmičenjima u organizaciji PSS i na inostranim WDSF takmičenjima, uz obavezu učešća na minimum dva takmičenja PSS od prethodnog Državnog prvenstva, s tim da se ne računa učešće na tom Državnom prvenstvu. Ovaj izuzetak važi za Državna prvenstva u ST plesovima, LA plesovima i kombinaciji 10 plesova u kategoriji Seniora "I" razreda.

U slučaju novoformiranog para, par može steći uslov za učešće na Državnom prvenstvu ukoliko jedan od partnera ima uslov za nastup na Državnom prvenstvu, i pod uslovom da su kao par od momenta registracije nastupili na svim domaćim takmičenjima do Državnog prvenstva.

Pravo nastupa na Državnom prvenstvu imaju one grupe/formacije koje pod istim imenom u određenoj plesnoj disciplini imaju odigranih 50% takmičenja od ukupnog broja održanih KV i Kup takmičenja u organizaciji PSS u periodu od prethodnog Državnog prvenstva do raspisanog Državnog prvenstva u datoj plesnoj disciplini.

Pravo nastupa na Državnom prvenstvu imaju oni formacijski timovi koji imaju odigranih 50% takmičenja od ukupnog broja održanih KV i Kup takmičenja u organizaciji PSS u periodu od prethodnog Državnog prvenstva do raspisanog Državnog prvenstva u datoj plesnoj disciplini.

Pravo nastupa na Državnom prvenstvu koje nije obuhvaćeno prvim kalendarom takmičenja, već je po Odluci UO naknadno raspisano, imaju takmičari koji ispune uslov. Odluka UO treba da sadrži i uslov za učešće.

Na Državnom prvenstvu za plesne parove u LA, ST i kombinaciji 10 plesova mogu nastupiti samo plesni parovi koji imaju pravo nastupa na WDSF Evropskim i Svetskim prvenstvima u navedenim disciplinama.

Član 31.

Na međunarodnim takmičenjima mogu da nastupaju samo takmičari koji su registrovani i licencirani u PSS. Na ovim takmičenjima svi takmičari moraju predstavljati zemlju u skladu sa važećim pravilima i u skladu sa Odlukama TK.

Član 32.

Odluku o nastupima na otvorenim međunarodnim takmičenjima donosi matična plesna organizacija. Takmičari koji učestvuju na međunarodnom takmičenju u inostranstvu dužni su da preko svoje matične plesne organizacije dostave TK obaveštenje o takmičenju minimum 3 dana nakon takmičenja sa zvaničnim rezultatima da bi mogli da im se priznaju i upišu bodovi koje su na tom takmičenju osvojili.

Član 33.

UO može doneti odluku da na KV, Kup i Rejting takmičenjima pravo nastupa imaju i inostrani takmičari (solo, duo, plesni par, grupa, formacija, formacijski tim) koji su članovi nacionalnih Saveza, priznatih od strane WDSF.

U slučaju učešća inostranih takmičara, TK može doneti odluku o koeficijentu bodovanja kao za međunarodna takmičenja.

IV STAROSNE KATEGORIJE, **KVALITATIVNI RAZREDI I** **PLESNE DISCIPLINE**

Član 34.

Takmičari u LA i ST plesovima se takmiče na takmičenjima koje organizuje PSS ili član PSS u sledećim oblicima:

1. Pojedinačno – solo;
2. Sinhro duo i trio
3. Plesni par;
4. U grupi takmičara;
5. U formaciji takmičara;
6. U formacijskom timu;
7. U ostalim oblicima, saglasno pravilima WDSF

Pod solom se podrazumeva takmičar koji samostalno nastupa na takmičenju. Pod duom se podrazumeva kombinacija dva takmičara istog pola. Takmičari u okviru dua plešu jedno pored drugog (*side by side*) bez fizičkog kontakta. Pod triom se podrazumeva kombinacija tri takmičara istog ili kombinovanog pola koji plešu jedno pored drugog (*side by side*) bez fizičkog kontakta. Pod plesnim parom se podrazumeva kombinacija takmičara suprotnog pola (muško – žensko). Grupa podrazumeva 4 do 7 takmičara - muških, ženskih ili kombinovanih. Formacija podrazumeva 8 do 24 takmičara - muških, ženskih ili kombinovanih. Formacijski tim podrazumeva 6 do 8 plesnih parova, koji se takmiče u skladu sa *Pravilnikom za takmičenja u formacijskim plesovima PSS*.

Član 35.

Takmičari se razvrstavaju u starosne kategorije u zavisnosti od godine rođenja i kvalitativne razrede u skladu sa propisima ovog Pravilnika.

Starosne kategorije

Član 36.

Starosne kategorije za Početni i Napredni nivo su prikazane u narednoj tabeli:

Starosna kategorija	Uzrast: takmičar u kalendarskoj godini navršava
Predškolci	6 godina ili manje
Mlađi pioniri	7, 8 ili 9 godina
Pioniri	10 ili 11 godina
Mlađi omladinci	12 ili 13 godina
Omladinci	14 ili 15 godina
Stariji omladinci	16, 17 ili 18 godina
Seniori	19 godina ili više
Stariji seniori 1	35 godina ili više

Stariji seniori 2	45 godina ili više
Stariji seniori 3	55 godina ili više
Stariji seniori 4	65 godina ili više

Za plesne parove Naprednog nivoa postoji starosna kategorija Mlađi seniori (Under 21), gde stariji takmičar u plesnom paru u kalendarskoj godini navršava najviše 20 godina, a najmanje 16 godina. PSS može u toku kalendarske godine, u skladu sa potrebama, raspisati takmičenje (Prvenstvo Republike, Rejting turnir, Kup, Kvalifikacioni turnir i slično) u LA, ST i kombinaciji 10 plesova i za ovu kategoriju. U kategoriji Mlađih seniora plesni parovi ostvaruju mogućnost sakupljanja bodova i napredovanja u kvalitativnim razredima.

Starosne kategorije za solo, duo, trio i plesni par

Član 37.

Starosna kategorija za pojedinca (solo) se definiše u skladu sa tabelom iz člana 36.

Starosna kategorija dua i plesnog para se definiše prema starijem partneru. U svim starosnim kategorijama od Mlađih pionira do Seniora, u okviru dua, tria i plesnog para, mlađi partner može prema svom uzrastu pripadati maksimalno jednoj nižoj starosnoj kategoriji u odnosu na starosnu kategoriju dua, tria odnosno plesnog para.

Kod Starijih seniora 1, mlađi partner u kalendarskoj godini puni 30 godina ili više.

Kod Starijih seniora 2, mlađi partner u kalendarskoj godini puni 40 godina ili više.

Kod Starijih seniora 3, mlađi partner u kalendarskoj godini puni 50 godina ili više.

Kod Starijih seniora 4, mlađi partner u kalendarskoj godini puni 60 godina ili više.

Na takmičenjima plesnih parova, u D i C razredu, Mlađi pioniri se takmiče u kategoriji Pionira.

Na PSS pozivnim takmičenjima, na PSS međunarodnim takmičenjima i WDSF takmičenjima, Mlađi omladinci se mogu takmičiti u kategoriji Omladinci, Omladinci se mogu takmičiti u kategoriji Stariji omladinci, Stariji omladinci i Stariji seniori se mogu takmičiti u kategoriji Seniori.

Starosne kategorije za grupe i formacije

Član 38.

Starosna kategorija grupe/formacije određuje se prema starosnoj kategoriji takmičara, u skladu sa članom 36.

U svim starosnim kategorijama od Pionira do Seniora, u okviru grupa/formacija se mogu takmičiti takmičari koji pripadaju maksimalno jednoj nižoj starosnoj kategoriji u odnosu na starosnu kategoriju grupe/formacije. U grupi/formaciji može nastupiti takmičar koji pripada za jedan nivo višoj starosnoj kategoriji u odnosu na starosnu kategoriju grupe/formacije, u skladu sa narednom tabelom:

Broj takmičara koji čini grupu/formaciju	Broj takmičara koji se takmiče u grupi/formaciji iz više starosne kategorije
Grupa – 4 do 7 članova	1
Formacija – 8 do 14 članova	2
Formacija – 15 do 20 članova	3
Formacija – 21 do 24 članova	4

Član 39.

Mix age kategorija je kategorija za grupe/formacije u kojoj je dozvoljeno takmičenje takmičara svih starosnih kategorija u okviru grupe/formacije, bez mogućnosti sakupljanja bodova. *Mix age* je zasebna kategorija grupa/formacija koja se ne takmiči sa ostalim starosnim kategorijama grupa/formacija. Sve *mix age* grupe, odnosno sve *mix age* formacije se takmiče međusobno.

Kvalitativni razredi

Član 40.

Podela kvalitativnih razreda je ista za LA i ST plesove. Kvalitativni razredi obuhvataju:

1. Početni nivo: Prva liga
2. Napredni nivo: Super liga

Član 41.

Prva liga sadrži tri kvalitativna razreda, koja se primenjuju prema tabeli iz člana 43:

1. D1 razred – jedan ples po disciplini:
 - LA (CC)
 - ST (V)
2. D2 razred – dva plesa po disciplini:
 - LA (CC, JV)
 - ST (V, QS)
3. D3 razred – tri plesa po disciplini:
 - LA (SA, CC, JV)
 - ST (V, TG, QS)

Napredni nivo (Super liga) sadrži pet kvalitativnih razreda:

1. D razred
2. C razred
3. B razred
4. A razred
5. I razred

Kvalitativni D razred u Naprednom nivou (Super liga) podrazumeva takmičenje u osam plesova, i to u četiri LA plesa (SA, CC, RU, JV) i četiri ST plesa (V, TG, BV, QS).

Kvalitativni razredi C, B, A i I u Naprednom nivou (Super liga) podrazumeva takmičenje u svih pet plesova po disciplini: pet LA plesova (SA, CC, RU, PD, JV) i pet ST plesova (V, TG, BV, SF, QS).

Član 42.

Podela kvalitativnih razreda prema starosnim kategorijama data je u narednoj tabeli:

Starosna kategorija	Kvalitativni reazred
Predškcolci	D1
Mlađi pioniri	D1, D2, D3
Pioniri	D1, D2, D3, D, C
Mlađi omladinci	D1, D2, D3, D, C, B
Omladinci	D1, D2, D3, D, C, B
Stariji omladinci	D1, D2, D3, D, C, B
Seniori	D1, D2, D3, D, C, B, A, I
Stariji seniori 1	D3, D, C, B, A, I
Stariji seniori 2	D3, D, C, B, A, I
Stariji seniori 3	D3, D, C, B, A, I
Stariji seniori 4	D3, D, C, B, A, I

Član 43.

Podela plesnih disciplina u okviru Početnog nivoa (Prva liga) i Naprednog nivoa (Super liga) data je u narednoj tabeli:

OBLIK TAKMIČENJA	POČETNI NIVO Prva liga	NAPREDNI NIVO Super liga
	Plesna disciplina	
SOLO	D1, D2, D3	C, B
		Showdance LA&ST
DUO SINHRO	D2, D3	C, B
PLESNI PAR	D2, D3	D, C, B, A, I
		Kombinacija 10 plesova
		Showdance LA&ST
TRIO SINHRO		Tim meč
		5 LA, 5 ST
GRUPE I FORMACIJE	Sinhronizovana LA&ST Takmičarska basic LA&ST	Takmičarska LA&ST Showdance LA&ST Sinhronizovana LA&ST
FORMACIJSKI TIM		LA&ST

Član 44.

Prilikom prve registracije i licenciranja takmičara matična plesna organizacija određuje da li takmičar pripada Početnom ili Naprednom nivou.

Prilikom prve registracije i licenciranja u Prvoj ligi za solo, duo ili plesni par, matična plesna organizacija može odlučiti da li će takmičar početi da se takmiči u D1 (solo) ili D2 ili D3 (duo/plesni par) kvalitativnom razredu. Takmičar nastupima na takmičenjima skuplja bodove, čime ispunjava uslove za dalje napredovanje u kvalitativnim razredima, u skladu sa članovima 81 i 85.

Prilikom prve registracije i licenciranja u Naprednom nivou za solo ili duo, trio, takmičar počinje da se takmiči u C kvalitativnom razredu. Takmičar nastupima na takmičenjima skuplja bodove, čime ispunjava uslove za dalje napredovanje u kvalitativnim razredima, u skladu sa članom 81. Ukoliko je takmičar već registrovan u okviru plesnog para Naprednog nivoa, on se može registrovati za solo, duo ili trio u onom kvalitativnom razredu koji je osvojio takmičeći se u plesnom paru.

Prilikom prve registracije i licenciranja u Naprednom nivou, plesni par počinje da se takmiči od D kvalitativnog razreda. Plesni par nastupima na takmičenjima skuplja bodove, čime ispunjava uslove za dalje napredovanje u kvalitativnim razredima, u skladu sa članom 81.

Kod plesnih parova, ukoliko partnerka ostane bez partnera, ona može da se vrati u niže kvalitativne razrede date plesne discipline u okviru datog Nivoa.

Solo/duo/trio/plesni par/grupa/formacija/formacijski tim može da se takmiči samo u razredu u kome ima pravo nastupa tj. na jednom takmičenju solo/duo/trio/plesni par/grupa/formacija/formacijski tim može nastupiti u jednom kvalitativnom razredu, osim kada su takmičenja otvorena WDSF gde može da se nastupi, što znači da može igrati u jednoj starosnoj kategoriji iznad one kojoj pripada, kao i u jednom višem kvalitativnom razredu u odnosu na onaj kojem pripada.

Grupe i formacije Prve lige

Član 45.

Grupe i formacije Prve lige mogu biti:

1. Sinhronizovana LA grupa i formacija
2. Sinhronizovana ST grupa i formacija
3. Takmičarska basic LA grupa i formacija
4. Takmičarska basic ST grupa i formacija

Takmičari članovi grupa i formacija mogu se na istom takmičenju takmičiti i u kategorijama solo, duo, trio i plesni par, ali ne mogu nastupiti u dve ili više grupe, ili u dve ili više formacija u okviru iste starosne kategorije u istoj plesnoj disciplini.

Sinhronizovana LA grupa i formacija i takmičarska basic LA grupa i formacija na jednom takmičenju se takmiče kao jedna disciplina.

Sinhronizovana ST grupa i formacija i takmičarska basic ST grupa i formacija na jednom takmičenju se takmiče kao jedna disciplina.

Član 46.

Pravila za grupe i formacije Prve lige data su u narednoj tabeli:

Sinhronizovana LA/ST grupa/formacija	Takmičarska basic LA/ST grupa/formacija
Takmičari imaju 15 sekundi za ulazak i 15 sekundi za odlazak sa plesnog podijuma.	
Svi članovi moraju biti na plesnom podijumu od početka do završetka koreografije.	
U koreografiji nije dozvoljena kombinacija LA i ST plesova.	
Koreografija se izvodi na vlastitu muziku.	
Muzička numera traje minimalno 2 minuta, a maksimalno 4 minuta.	
Plesna organizacija ne sme prijaviti više od jednog puta istu koreografiju na istom takmičenju.	

Plesna organizacija ne sme koristiti istu muzičku podlogu više od jednog puta na istom takmičenju.	
Koreografija se sastoji od 3 do 5 plesova.	
Koreografija može sadržati samo elemente iz ograničenog programa za taj ples.	
Nisu dozvoljene podrške u koreografiji.	
Nije dozvoljeno korišćenje rekvizita i promena garderobe.	
Dozvoljena je samo jedna formacijska slika u toku cele numere.	Minimum tri promene formacijskih slika u toku cele numere.
Dozvoljena je promena formacijske slike u poslednjih 15 sekundi nastupa.	Najmanje 80% koreografije mora imati formu i karakter LA/ST plesova.

Grupe i formacije Naprednog nivoa

Član 47.

Grupe i formacije Naprednog nivoa mogu biti:

1. Takmičarska LA grupa i formacija
2. Takmičarska ST grupa i formacija
3. Showdance LA grupa i formacija
4. Showdance ST grupa i formacija
5. Sinhronizovana LA grupa i formacija
6. Sinhronizovana ST grupa i formacija

Jedan takmičar Naprednog nivoa može da se takmiči na istom takmičenju u više kategorija Naprednog nivoa, s tim da na istom takmičenju ne može biti član više grupa ili formacija iste starosne kategorije u istoj plesnoj disciplini.

Član 48.

Pravila za grupe i formacije Naprednog nivoa data su u narednoj tabeli:

Takmičarska LA/ST grupa/formacija	Showdance LA/ST grupa/formacija
Takmičati imaju 15 sekundi za ulazak i 15 sekundi za odlazak sa plesnog podijuma.	
Svi članovi moraju biti na plesnom podijumu od početka do završetka koreografije.	
U koreografiji nije dozvoljena kombinacija LA i ST plesova.	
Koreografija se izvodi na vlastitu muziku.	
Muzička numeracija traje minimalno 3 minuta, a maksimalno 4 minuta.	
Plesna organizacija ne sme prijaviti više od jednog puta istu koreografiju na istom takmičenju.	
Plesna organizacija ne sme koristiti istu muzičku podlogu više od jednog puta na istom takmičenju.	
Dozvoljen je slobodan program.	
Najmanje 80% koreografije mora imati formu i karakter LA/ST plesova.	
Minimum tri promene formacijskih slika u toku cele numere.	
Koreografija se sastoji od 5 plesova.	
Nije dozvoljeno korišćenje rekvizita i promena garderobe. Podrške su dozvoljene, osim u kategoriji pionira i ograničene su na 2 u toku jedne koreografije.	Dozvoljeno je korišćenje rekvizita i promena garderobe.
Dozvoljene su podrške u koreografiji.	

Sinhronizovane LA/ST grupa/formacija
Takmičati imaju 15 sekundi za ulazak i 15 sekundi za odlazak sa plesnog podijuma.
Svi članovi moraju biti na plesnom podijumu od početka do završetka koreografije.
U koreografiji nije dozvoljena kombinacija LA i ST plesova.
Koreografija se izvodi na vlastitu muziku.
Muzička numera traje minimalno 3 minuta, a maksimalno 4 minuta.
Plesna organizacija ne sme prijaviti više od jednog puta istu koreografiju na istom takmičenju.
Plesna organizacija ne sme koristiti istu muzičku podlogu više od jednog puta na istom takmičenju.
Dozvoljen je slobodan program.
Dozvoljena je promena formacijske slike u poslednjih 15 sekundi nastupa.
Minimum tri promene formacijskih slika u toku cele numere.
Koreografija se sastoji od 5 plesova.
Dozvoljena je samo jedna formacijska slika u toku cele numere
Dozvoljeno je korišćenje rekvizita i promena garderobe.
Dozvoljene su podrške u koreografiji.

Showdance LA i ST takmičenja

Član 49.

Showdance LA i ST takmičenja se mogu održavati u okviru Naprednog nivoa, i to u kategorijama solo, duo, trio, plesni par, grupe i formacije.

Izbor plesne odeće, frizura i šminka takmičara treba da odgovaraju temi Show-a. Koreografija se izvodi na vlastitu muziku. Takmičari moraju izvoditi istu koreografiju, istim redosledom i uz istu muziku u svakom takmičarskom krugu. Najmanje 80% koreografije mora imati formu i karakter LA, odnosno ST plesa. Elementi drugih plesova mogu se koristiti da bi se obogatila i kompletirala koreografija, sa poštovanjem prema karakteru LA, odnosno ST plesova. U koreografiji nije dozvoljena kombinacija LA i ST plesova. Showdance LA/ST za solo i plesni par predstavlja miks od tri do pet LA/ST plesova po izboru uz mogućnost korišćenja rekvizita i promena garderobe.

Prilikom prijavljivanja Showdance nastupa za učešće na takmičenju, neophodno je da se navede naziv nastupa, koji treba jasno da oslikava Showdance priču.

Član 50.

Podrška odnosno podizanje je element u kojem je jedan takmičar istovremeno sa obe noge u vazduhu uz pomoć drugog takmičara. U toku Showdance koreografije plesnog para, grupe ili formacije dozvoljene su maksimalno tri podrške. Podrška može maksimalno da traje 15 sekundi, uključujući uvod u podizanje i izlaz iz njega. Podrške nisu dozvoljene u starosnim kategorijama predškolaca, mlađih pionira, pionira i mlađih omladinaca.

Član 51.

Dozvoljeno je da plesni par u Showdance ST takmičenju pleše bez ikakvog držanja ili u nekom drugom držanju od definisanog u skladu sa WDSF kriterijumima maksimum do 30 sekundi na početku i 30 sekundi na kraju nastupa. Jednom kada je držanje uspostavljeno nakon razdvojenosti na početku nastupa, dozvoljeno je da par dodatno opusti držanje najduže u trajanju od 15 sekundi, maksimum dva puta u toku nastupa. Nisu dozvoljena dva uzastopna razdvajanja bez držanja.

V TAKMIČARSKI PROGRAMI

Ograničeni plesni program

Član 52.

Ograničeni plesni program je spisak plesnih figura.

Ograničeni program donosi UO na predlog TK i on sadrži:

1. Spisak plesnih figura po plesovima i disciplinama;
2. Popis literature korišćene pri pravljenu ograničenog plesnog programa;
3. Ostale napomene.

Takmičari koji se takmiče u D1, D2, D3, D i C kvalitativnim razredima, Sinhronizovane LA/ST i Takmičarske basic LA/ST grupe/formacije plešu isključivo ograničen program.

Član 53.

U slučaju kršenja ograničenog programa u izbornim krugovima, sudija koji to primeti o tome obaveštava Glavnog sudiju. Nakon toga, Glavni sudija upozorava takmičara koji krši ograničeni program i sa tim upozna sve sudije. Ukoliko takmičar i nakon upozorenja, u sledećem takmičarskom krugu krši ograničeni program, Glavni sudija donosi Odluku o diskvalifikaciji tog takmičara (solo/duo/plesni par/grupa/formacija) sa daljeg takmičenja.

Ukoliko je početni krug takmičenja finale, u slučaju kršenja ograničenog programa sudije takvom takmičaru (solo/duo/trio/plesni par/grupa/formacija) dodeljuju poslednje mesto.

U slučaju da takmičar (solo/duo/trio/plesni par/grupa/formacija) svojim nastupom, interpretacijom i ponašanjem na podijumu grubo narušava propisane norme, Glavni sudija ima pravo da ga diskvalifikuje sa daljeg takmičenja posle opomene. U takvim slučajevima prva opomena može biti izrečena i nakon prvog plesa. Diskvalifikovan takmičar (solo/duo/trio/plesni par/grupa/formacija) ostaje bez plasmana na takmičenju.

Slobodni plesni program

Član 54.

Takmičari koji se takmiče u B, A i I kvalitativnim razredima, kao i takmičari u okviru Showdance LA/ST (solo/duo/trio/plesni par/grupa/formacija), Takmičarske LA/ST grupe/formacije i Formacijskog tima mogu da plešu slobodan program. Na Državnim prvenstvima, Rejting turnirima, Kup takmičenjima, kao i na pozivnim i otvorenim takmičenjima, slobodan program mogu igrati svi plesni parovi stariji od pionira. Na međunarodnim takmičenjima, igra se u skladu sa raspisom takmičenja.

Član 55.

Svim takmičarima Početnog nivoa su zabranjene podrške. Svim takmičarima Naprednog nivoa su zabranjene podrške, izuzev takmičenja u Showdance LA/ST (plesni par/grupa/formacija) i takmičarskim grupama i formacijama osim u kategoriji pionira, u skladu sa članovima 50 i 52.

Član 56.

Za takmičare koji su plesali ranije u nekoj drugoj asocijaciji i registruju se prvi put u PSS, TK određuje početni kvalitativni razred na osnovu rezultata koje je takmičar odnosno njegova plesna organizacija dužna da dostavi TK.

Dužina i tempo muzike

Član 57.

Na svim takmičenjima u sportskom plesu u LA i ST plesovima, muzika mora biti propisane dužine i tempa, u skladu sa važećim pravilima WDSF.

Dužina muzike

Član 58.

U svim krugovima takmičenja za solo, duo, trio i plesne parove, muzička numera mora trajati minimum 90 sekundi (1,5 minuta), a maksimalno 120 sekundi (2 minuta).

Izuzetak je Paso Doble, za koji važi sledeće:

- Takmičari u kategoriji solo C i B kvalitativnog razreda u Naprednom nivou Paso Doble plešu do kraja druge fraze. Glavni sudija može po potrebi, zahtevati da se u Paso Doble u ovoj kategoriji pleše jedna fraza.
- U svim ostalim slučajevima, Paso Doble se može plesati u tri fraze. Odluka o tome je u nadležnosti Glavnog sudije na takmičenju.
- U kategoriji seniora na Rejting turniru i Državnom prvenstvu u LA plesovima od polufinalnog kruga, Paso Doble se mora plesati u tri fraze.

Član 59.

Propisana dužina muzike za grupe i formacije Početnog i Naprednog nivoa, kao i za Showdance solo i Showdance plesni par naprednog nivoa, prikazana je u sledećoj tabeli:

Plesna disciplina		Dužina muzike [minuta]
Početni nivo (Prva liga)	Sinhronizovane grupe/formacije i Takmičarske basic grupe/formacije	Od 2 do 4
	Showdance solo	Od 2 do 2,5
Napredni nivo (Super liga)	Showdance plesni par	Od 3 do 4
	Sinhronizovane grupe/formacije i Takmičarske basic grupe/formacije	
	Showdance grupe/formacije	

Tempo muzike

Član 60.

Propisani tempo muzike za LA i ST plesove je prikazan u sledećoj tabeli:

Latino-američki plesovi		Standardni plesovi	
Ples	Tempo [taktova/min]	Ples	Tempo [taktova/min]
Samba	50-52	Valcer	28-30
Cha Cha Cha	30-32	Tango	31-33
Rumba	25-27	Bečki valcer	58-60
Paso Doble	60-62	Slow Foxtrot	28-30
Jive	42-44	Quickstep	50-52

Takmičarska odeća i obuća

Član 61.

Takmičari moraju na svim takmičenjima nastupati u propisanoj obući i odeći u skladu sa *Pravilnikom o oblačenju* PSS. TK je dužna da o svakoj dostavljenoj izmeni WDSF pravila obavesti sve članice PSS.

Član 62.

Glavni sudija ima pravo da diskvalifikuje svakog takmičara koji nije obučen prema propisima. Nije dozvoljena promena plesne odeće na istom takmičenju bez konsultacije i odobrenja Glavnog sudije.

VI ODVIJANJE TAKMIČENJA

Član 63.

Sportska plesna takmičenja se odvijaju po krugovima takmičenja, kao što je prikazano u narednoj tabeli:

Krug takmičenja	Broj pojedinaca (solo), dua, trio, plesnih parova koji nastupaju u određenoj kategoriji	Broj pojedinaca (solo), dua, trio, plesnih parova koji se bira za sledeći krug takmičenja	Ako više pojedinaca (solo), dua, trio, plesnih parova deli mesto za nastup u sledećem krugu, njihov broj se za sledeći takmičarski krug može povećati za
1/16 finala	Do 96	48	4
1/8 finala	Do 48	24	3
1/4 finala	Do 24	12	2
1/2 finala	Do 12	6	1
Finale	Od 1 do 6	/	1

U početnom krugu se može eliminisati najviše 50% predstavnika određene kategorije (solo/duo/trio/plesni par), tako da takmičenje nastavlja broj predstavnika određene kategorije (solo/duo/trio/plesni par) kako prikazuje tabela iz prvog stava ovog člana.

Ako je više predstavnika određene kategorije (solo/duo/trio/plesni par) koji dele mesto za nastup u sledećem takmičarskom krugu u odnosu na definisan broj u tabeli iz prvog stava ovog člana, u sledeći krug se ne uvršćuje nijedan od tih predstavnika date kategorije (solo, duo, trio, plesni par). Ukoliko 6, 7. i 8. predstavnik određene kategorije (solo/duo/trio/plesni par) imaju isti broj poena, svima se dodeljuje 6. mesto i oni se ne takmiče u finalu.

Na Državnim prvenstvima za plesne parove igra se *re-dance* (ponovljeni prvi krug) ukoliko je početni krug najmanje 1/8 finala i minimalan broj parova 32 po kategoriji. Bira se potreban broj parova po tabeli iz prvog stava ovog člana, od tog broja 2/3 se direktno plasiraju u sledeći krug, a za 1/3 preostalih parova se igra *re-dance*.

Član 64.

Takmičenje u kombinaciji 10 plesova za plesne parove može za određenu starosnu kategoriju da obuhvati najviše tri kruga (početni, polufinale i finale). U slučaju da bude potrebe, s obzirom na broj prijavljenih parova, da se istog dana izvede više od tri takmičarska kruga, dozvoljeno je odstupanje od tabele takmičarskih krugova. U polufinalni krug takmičenja se u pojedinačnim plesovima uvršćuje po 12 parova, bez obzira na broj nastupajućih parova u početnom krugu.

Ako početni krug takmičenja u kombinaciji 10 plesova broji 13 ili 14 plesnih parova, u polufinalni krug se plasira 10 plesnih parova.

Član 65.

Ukoliko se u nekom razredu prijavi samo jedan par, onda takav par nastupa u finalu zajedno sa parovima neke druge kategorije, a ocenjuje se posebno.

Član 66.

Takmičenje za grupe/formacije Prve lige i Naprednog nivoa se odvija na sledeći način:

- Ukoliko u određenoj kategoriji nastupa 6 grupa/formacija, grupe/formacije igraju svoje finale;
- Ukoliko u određenoj kategoriji nastupa 7, 8 ili 9 grupa/formacija, od datog broja grupa/formacija se bira njih **4** za finale;
- Ukoliko u određenoj kategoriji nastupa 10 i više formacija, takmičarski krugovi se odvijaju u skladu sa članom 65.

Spajanje grupa i formacija iste plesne discipline

Član 67.

Glavni sudija na takmičenju, ukoliko je to u interesu PSS, može da za određeno takmičenje donese:

- Odluku o spajanju grupa i formacija iste plesne discipline u jedinstvenu kategoriju gde će se grupe i formacije ocenjivati zajedno;
- Odluku o spajanju starosnih kategorija iste plesne discipline (spajanje starosnih kategorija mlađi pioniri i pioniri u jednu starosnu kategoriju; spajanje starosnih kategorija mlađi omladinci i omladinci u jednu starosnu kategoriju; spajanje starosnih kategorija stariji omladinci i seniori u jednu starosnu kategoriju).

Nagrade

Član 68.

Neposredni organizator takmičenja obezbeđuje diplome za sve takmičare Prve lige i Naprednog nivoa koji su se uvrstili u finale. Neposredni organizator takmičenja svakom pojedincu naprednog nivoa koji se plasirao u finale obavezno dodeljuje medalje za prva tri mesta. U skladu sa finansijskim mogućnostima neposredni organizator takmičarima uz navedeno može dodeliti i druge nagrade.

VII OCENJIVANJE, OBRAČUN REZULTATA I SISTEM BODOVANJA

Član 69.

Broj sudija na takmičenjima mora biti neparan. Na KV turniru sudi pet sudija, a na Rejting turnirima, Kup takmičenjima i Državnim prvenstvima sedam sudija. Po potrebi TK može doneti odluku o promeni broja sudija na takmičenjima.

Na KV turnirima, Rejting turnirima, Kup takmičenjima i Državnim prvenstvima, Glavnog sudiju i ostale sudije određuje TK sa liste licenciranih sudija. Troškove za ove sudije snosi neposredni organizator takmičenja. Troškove stranih sudija za Državna prvenstva snosi PSS.

Na međunarodnim takmičenjima sudije određuje neposredni organizator takmičenja sa liste licenciranih sudija od strane WDSF, a troškove za ove sudije snosi neposredni organizator takmičenja.

Na takmičenjima, u istom kvalitativnom razredu ne može da sudi više od jednog licenciranog sudije, koji su kao stručna lica angažovani u istoj plesnoj organizaciji.

Neposredni organizator KV i Rejting turnira (izuzev Kup takmičenja i Državnih prvenstava) može proširiti panel sudija pozivanjem dodatnih domaćih ili stranih sudija samo uz prethodno odobrenje Takmičarske komisije Saveza. Kompletne troškove snosi neposredni organizator. Panel uvek mora biti neparan. Svaku kategoriju mora da sudi više od 50% domaćih sudija.

Član 70.

Sudije ocenjuju pomoću mobilnih elektronskih uređaja (tablet, telefon) ili laptop računara povezanih žičnom ili bežičnom vezom sa kompjuterskim sistemom za obradu rezultata.

U slučaju bilo kakvih tehničkih problema za vreme takmičenja (gubitak veze sa sistemom za obradu rezultata, pad sistema, i slično) sudije mogu suditi na sudijskim listićima. Nacionalni administrator koji vrši obradu rezultata na takmičenjima, u ovom slučaju ručno obrađuje rezultate.

Član 71.

Pravila rada i organizovanost plesnih sudija su definisani *Sudijskim pravilnikom* PSS.

Član 72.

Obradu rezultata na takmičenju vrši nacionalni administrator ovlašćen od strane UO. Ovo lice nema pravo da za vreme takmičenja daje na uvid rezultate sudijama, predstavnicima plesnih organizacija, takmičarima ili roditeljima. U suprotnom čini disciplinski prekršaj.

Rezultati takmičenja postaju validni objavljivanjem na zvaničnom sajtu PSS. Za vreme takmičenja je dozvoljeno vršenje uvida u rezultate takmičenja samo od strane Glavnog sudije.

Sportski rezultat koji duo /trio/ plesni par / grupa / formacija / formacijski tim ostvari na takmičenju podjednako pripada svakom takmičaru u okviru dua /trio/ plesnog para / grupe / formacije / formacijskog tima.

Ocenjivanje za solo, duo, trio i plesni par Prve lige i Naprednog nivoa

Član 73.

Za kategorije solo, duo, trio i plesni par Prve lige (D1, D2 i D3 razred), i za kategorije solo, duo, trio i plesni par Naprednog nivoa (D, C, B, A i I razred), u svim takmičarskim krugovima do finala, za svaki ples posebno sudija označava sa "x" onoliko predstavnika date kategorije (solo/duo/trio/plesni par) za sledeći krug takmičenja koliko odredi tabela, u skladu sa članom 65.

U starosnoj kategoriji predškolci, takmičari se ne rangiraju već svi osvajaju prvo mesto.

Za kategorije solo i plesni par Naprednog nivoa u disciplini Showdance, ocenjivanje se vrši dodeljivanjem od 1 do 10 bodova (prema članu 88.) za prva četiri kriterijuma navedena u okviru člana 87. (Koreografija, Tehnika, Muzika, Performans). Nastup solo/plesni par se rangira prema zbiru osvojenih bodova. Prilikom obrade rezultata, za svaki kriterijum se eliminiše jedna najniža i jedna najviša ocena.

Član 74.

Za obračun rezultata za solo, duo, trio i plesni par Prve lige i Naprednog nivoa, izuzev Showdance disciplina, obavezna je upotreba međunarodno propisanog sistema za obračun rezultata plesnih takmičenja - *Skating System*, verifikovanog od strane PSS.

Član 75.

Svaki pojedinac (solo), duo, trio i plesni par Prve lige i Naprednog nivoa nastupom na takmičenju osvaja bodove koji mu se upisuju na bodovnu i/ili rejting listu, u skladu sa narednom tabelom:

Osvojeno mesto	Broj predstavnika kategorije (solo/duo/plesni par Prve lige i Naprednog nivoa)											
	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
1	25	25	25	25	25	25	25	20	16	14	12	10
2	20	20	20	20	20	20	20	16	14	12	10	
3	16	16	16	16	16	16	16	14	12	10		
4	14	14	14	14	14	14	14	12	10			
5	12	12	12	12	12	12	12	10				
6	10	10	10	10	10	10	10					
7	8	8	8	8	8	8						
8	7	7	7	7	7							

9	6	6	6	6
10	5	5	5	
11	4	4		
12	4			

Ukoliko na takmičenju učestvuje više od 12 predstavnika navedenih kategorija u prvom stavu ovog člana, bodovi se osvajaju prema sledećoj tabeli:

Osvajeno mesto	Bodovi
13 - 18	3
19 - 24	2
25 - 48	1

Član 76.

Ukupan broj bodova koji solo/duo/trio/plesni par Prve lige i Naprednog nivoa dobija na takmičenju se izračunava tako što se broj bodova prikazanih u tabelama u članu 79. množi odgovarajućim koeficijentom, kao što je prikazano u narednoj tabeli:

Vrsta takmičenja	Koeficijent
KV turnir	1
Pokrajinsko prvenstvo	1
Prvenstvo Beograda	1
Rejting turnir	2
Kup Republike Srbije	2
Prvenstvo Republike Srbije	3
KV turnir u zemljama u regionu	1,5
Međunarodno takmičenje	2
WDSF Open	4
WDSF International Open	5
WDSF WORLD Open	7

Na Prvenstvu Republike Srbije u kombinaciji 10 plesova za plesne parove, koristi se dati koeficijent, a ukupan broj bodova se upisuje i za latino-američke i za standardne plesove.

Napredovanje za solo, duo, trio i plesni par Prve lige i Naprednog nivoa

Član 77.

Na osnovu bodova upisanih na bodovnu listu, plesni par napreduje kroz kvalitativne razrede. Da bi plesni par prešao u viši kvalitativni razred potrebno je da osvoji određenu kvotu bodova, kao što je prikazano u narednoj tabeli:

Kvalitativni razredi	Prelazak u viši kvalitativni razred za plesni par	Broj bodova
Prva liga	Za prelazak iz D2 u D3, po disciplini LA/ST	20
	Za prelazak iz D3 u D, po disciplini LA/ST	30
Napredni nivo (Super liga)	Za prelazak iz D u C razred	80
	Za prelazak iz C u B razred, po disciplini LA/ST	150
	Za prelazak iz B u A razred, po disciplini LA/ST	600

	Za prelazak iz A u I razred, po disciplini LA/ST	800
--	--	-----

Takmičar - plesač iz plesnog para ne može igrati u nižem kvalitativnom razredu od stečenog. Takmičarka - plesačica iz plesnog para može igrati u nižem kvalitativnom razredu od stečenog u okviru plesnog para, jer pleše u kvalitativnom razredu u kojoj je takmičar – plesač datog plesnog para.

Na osnovu bodova upisanih na bodovnu listu, pojedinac (solo) / duo/trio/ napreduje kroz kvalitativne razrede. Da bi pojedinac (solo) / duo/trio/, prešao u viši kvalitativni razred potrebno je da osvoji određenu kvotu bodova, kao što je prikazano u narednoj tabeli:

Kvalitativni razredi	Prelazak u viši kvalitativni razred za solo i duo	Broj bodova
Prva liga	Za prelazak iz D1 u D2, po disciplini LA/ST	30
	Za prelazak iz D2 u D3, po disciplini LA/ST	50
	Za prelazak iz D3 u C, po disciplini LA/ST	70
Napredni nivo (Super liga)	Za prelazak iz C u B razred, po disciplini LA/ST	200

Član 78.

Ukoliko pojedinac (solo)/duo/ trio/plesni par sakupi dovoljan broj bodova za prelazak u viši kvalitativni razred, u višem razredu startuje sa nula bodova.

Iz mlađe omladinske B u omladinsku B kategoriju ne može da se prenese više od polovine osvojenih bodova u mlađe omladinskoj B kategoriji, a maksimum je 100 bodova. Iz omladinske B u stariju omladinsku B kategoriju ne može da se prenese više od polovine osvojenih bodova u omladinskoj B kategoriji, a maksimum je 150 bodova. Iz starije omladinske B u seniorsku B kategoriju ne može da se prenese više od polovine osvojenih bodova u starijoj omladinskoj B kategoriji. Ukoliko je taj broj bodova dovoljan za prelazak u seniorski A razred, par startuje sa nula bodova u A razredu.

Ukoliko pojedinac (solo) / duo / trio/plesni par kategorije pionira C razreda sakupi dovoljan broj bodova za B razred, pre nego sto napuni broj godina za mlađu omladinsku kategoriju, zadržava C razred dok ne ispuni starosni uslov. Kada ostvari starosni uslov, prelazi u mlađi omladinski B razred i startuje sa nula bodova bez obzira na predhodno sakupljeni broj bodova.

Član 79.

Ukoliko pojedinac (solo)/duo/ trio/plesni par nižeg kvalitativnog razreda na Državnom prvenstvu bude bolje plasiran od svih plesnih parova višeg kvalitativnog razreda u svojoj starosnoj kategoriji, stiče uslov za prelazak u viši kvalitativni razred, bez obzira što nema dovoljno sakupljenih bodova. Na Državnom prvenstvu u kombinaciji 10 plesova ovaj uslov važi posebno za LA plesove, i posebno za ST plesove.

Član 80.

Duo/trio se takmiči u onom takmičarskom kvalitativnom razredu u koji je uvršten takmičar sa višim kvalitativnim razredom u datoj plesnoj disciplini.

Plesni par se takmiči u onom takmičarskom kvalitativnom razredu u koji je uvršten plesač. Prilikom promene partnera plesni par startuje na bodovnoj listi sa onoliko bodova koliko ima plesač. Prilikom promene partnera, plesni par startuje na rejting listi sa nula poena.

Bliže odredbe o rejting listi su date u *Pravilniku o rejting listi*.

Član 81.

Plesni parovi koji se takmiče u D2 i D3 razredu, takmiče se posebno u LA, posebno u ST plesovima i nisu obavezni da se takmiče u obe vrste plesova na istom takmičenju, ali su u obavezi da i u LA i u ST plesovima osvoje propisan broj bodova kako bi prešli iz D3 u D kvalitativni razred.

Takmičenje plesnih parova u D razredu smatra se kao takmičenje kod koga se određuje ukupan rezultat u svih 8 plesova. Plesni parovi pionirske kategorije izvode svih 8 plesova bez presvlačenja kostima.

Plesni parovi koji se takmiče u C razredu, takmiče se posebno u latino-američkim, posebno u standardnim plesovima i obavezni su da se takmiče u obe vrste plesova do sticanja B razreda (kada se plesni par prijavljuje za takmičenje u B razredu u jednoj vrsti plesova – LA odnosno ST, mora se prijaviti na istom takmičenju i za C razred u drugoj vrsti plesova – ST odnosno LA).

Kada par C razreda stekne B razred u jednoj vrsti plesova, obavezan je da nastavi takmičenje u C razredu u drugoj vrsti plesova do sticanja B razreda te vrste plesova, osim u kategoriji starijih seniora. Kada stekne B razred u obe vrste plesova, takmičar ima pravo da prestane da se takmiči u jednoj vrsti plesova.

Član 82.

Pojedinci (solo), duo, trio koji se takmiče u D1, D2, D3, C i B razredu, takmiče se posebno u LA, posebno u ST plesovima i nisu obavezni su da se takmiče u obe vrste plesova (LA i ST). Samim tim je napredovanje u kvalitativnim razredima za pojedince (solo) i duo, koji plešu obe vrste plesova (LA i ST) nezavisno za LA odnosno ST plesove.

Ocenjivanje za Sinhronizovane, Takmičarske basic, Takmičarske i Showdance grupe i formacije

Član 83.

Ocenjivanje grupa i formacija Prve lige (Sinhronizovana LA/ST, Takmičarska basic LA/ST) i Naprednog nivoa (Takmičarska LA/ST, Showdance LA/ST, Sinhronizovane LA/ST) vrši se sa povišene pozicije (tribine), a ako za to ne postoje mogućnosti, onda na plesnom podijumu ispred grupe/formacije. Ocenjuje se izvođenje svake grupe/formacije posebno, gde svaki sudija grupi/formaciji dodeljuje od 1 do 10 bodova za pet kriterijuma:

- Koreografija (sadržaj, korišćenje prostora, nivo težine koreografskih elemenata, karakter plesa, promena linija i oblika formacije – gde je primenljivo),
- Tehnika (tehnički nivo takmičara za LA/ST plesove),
- Muzika (muzička interpretacija, odabir muzike, tajming),
- Performans (ulazak i izlazak sa podijuma, kostimi, ekspresija),
- Sinhronizacija (usklađenost pokreta, usklađenost pozicija takmičara).

Broj bodova odgovara kvalitetu izvođenja prema narednoj tabeli:

Broj bodova	Kvalitet izvođenja
1	Veoma loše
2	Loše
3	Slabo
4	Solidno
5	Prosečno
6	Iznad proseka

7	Dobro
8	Vrlo dobro
9	Odlično
10	Izvanredno

Grupe/formacije se rangiraju prema zbiru osvojenih bodova. Prilikom obrade rezultata, za svaki kriterijum se eliminiše jedna najniža i jedna najviša ocena.

Sistem bodovanja za grupe i formacije

Član 84.

Takmičari grupa i formacija koriste bodove koje su dobili prilikom ocenjivanja u smislu napredovanja na bodovnoj listi i sticanja uslova za nastup u višem kvalitativnom razredu.

Grupa/formacija se može takmičiti u Naprednom nivou ako je 51% članova grupe/formacije:

- Osvojilo 300 bodova u okviru Prve lige u takmičenju grupa/formacija, ili
- Ostvarilo najmanje C kvalitativni razred kao pojedinac (solo), duo ili plesni par.

Bodovna lista grupa i formacija se izrađuje posle svakog takmičenja na kojem je grupa/formacija nastupila na način da se ostvareni bodovi grupe/formacije evidentiraju svakom članu koji je u sklopu grupe/formacije nastupio.

Na bodovnoj listi se prikazuje:

- Ime i prezime takmičara koji je nastupio kao član grupe/formacije,
- Naziv grupe/formacije,
- Naziv matične plesne organizacije,
- Starosni razred,
- Kvalitativni razred grupe/formacije,
- Disciplina (LA/ST),
- Ostvareni bodovi.

Ako se takmičar takmiči u više grupa/formacija na istom takmičenju, na bodovnoj listi evidentiraju mu se osvojeni bodovi iz one grupe/formacije koja je osvojila najviše bodova na tom takmičenju.

Bodovna lista

Član 85.

Bodovne liste se posebno vode za:

- Solo (svakog registrovanog pojedinca), u kvalitativnim razredima D1, D2, D3, C i B, razvrstanog prema starosnoj kategoriji,
- Duo, u kvalitativnim razredima D1, D2, D3, C i B, razvrstanog prema starosnoj kategoriji,
- Plesni par, u kvalitativnim razredima D2, D3, D, C, B, A i I, razvrstanog prema starosnoj kategoriji,
- Trio, u kvalitativnim razredima C, B, razvrstanog prema starosnoj kategoriji,
- Takmičare članove grupa i formacija.

Bodovna lista se izrađuje posle svake promene bodovnog stanja. Bodovnu listu vodi nacionalni administrator ovlašćen od strane UO, zadužen za obradu rezultata na takmičenjima. UO može posebnom odlukom regulisati sistem bodovanja i u drugim plesnim disciplinama.

VIII DOPING

Član 86.

Upotreba doping sredstava koja su zabranjena pravilima Međunarodnog olimpijskog komiteta je strogo zabranjena. Prekršaj predstavlja takođe i podsticanje drugih na upotrebu droga i kršenje pravila o doping. Svaki takmičar je obavezan da na zahtev predstavnika PSS zaduženog za doping kontrolu pristupi testu dopinga. U slučaju da odbije testiranje, smatra se da bi rezultat testa bio pozitivan i slede kaznene mere. Svaki pozitivan rezultat doping testa mora se proslediti Takmičarskoj komisiji i Disciplinskoj komisiji PSS radi preduzimanja odgovarajućih mera protiv prekršilaca pravila o doping.

IX KAZNENE I DISCIPLINSKE ODREDBE

Član 87.

Kaznene i disciplinske odredbe su regulisane *Disciplinskim pravilnikom PSS i Zakonom o sportu Republike Srbije.*

X PRELAZNE I ZAVRŠNE ODREDBE

Član 88.

Izmene i dopune ovog Pravilnika vršiće se na način i po postupku po kome je i donet.

Član 89.

Ovaj Pravilnik stupa na snagu osmog dana od dana objavljivanja na oglasnoj tabli Saveza i na zvaničnoj internet stranici Plesnog saveza Srbije. Njegovim stupanjem na snagu prestaje da važi Takmičarski pravilnik od 30.12.2020. godine.

Beograd, 26.12.2023.

Predsednik Plesnog saveza Srbije
Marija Lazarević